

ASOCIAȚIA culturală MACAIA

misiune, obiective, sumar al programului cultural

I. Despre asociație:

Misiunea Asociației MACAIA este de a aduce o contribuție pozitivă în comunitate, prin inițierea și derularea unor proiecte și programe cu impact social și cultural, atât la nivel local, cât și european. Membrii Asociației Macaia sunt tineri artiști din diferite domenii de activitate care au ales un stil de viață bazat pe o autoeducare continuă.

Obiectivele care ghidează activitatea asociației sunt:

- susținerea producției și creației artistice din sferele: art performance, teatru, dans contemporan, coregrafie, arte vizuale, artă cinematografică, art terapie, arte plastice, arte digitale, compoziție muzicală; promovarea creațiilor și producțiilor artistice prin acțiuni și evenimente precum: turnee, expoziții, lansări, având în vedere grupuri țintă și categorii de public diverse, în special tineri și categorii largi socio-profesionale;
- încurajarea creativității și transdisciplinarității; susținerea cercetării artistice din care să rezulte noi formate artistice, la intersecția dintre mai multe domenii (art performance, antropologie, teatru, dans contemporan, coregrafie, artă vizuală, artă cinematografică, biologie, etnologie, art terapie, arte plastice, noile media);
- susținere educației culturale alternative, non-formale și a educației continue, respectiv organizarea activităților de formare și instruire profesională din domeniile tangente Asociației (cursuri, ateliere, mese rotunde, cu participare internă și internațională);
- sprijinirea, prin cooperare, schimb de cunoștințe, transfer de expertiză și experimente lucrative, a dezvoltării sectorului cultural și artistic independent din țară, precum și a legăturilor și cooperării cu alte sectoare;
- promovarea principiilor ecologice și de sustenabilitate și grijă față de mediu, inclusiv prin conceperea și implementarea de proiecte de valorificare artistică și culturală a acestor principii, acțiuni manifest, proiecte artistice cu componentă eco, inclusiv festivaluri eco;

II. Proiecte implementate:

Asociația derulează proiecte artistice și culturale din 2010, iar printre acestea, numeroase inițiative de intervenție culturală, proiecte pentru activare socială și artă comunitară, artă vizuală și performativă:

În țară, Asociația a contribuit la conturarea unor comunități creative inter-disciplinare prin proiectul **Artidava/ Cetatea Artelor** 2013-2017 - Proiect finanțat de EEA Grants - un Centru multicultural (arte vizuale, dans contemporan, teatru, design vestimentar, foto - video) dedicat tinerilor pentru dezvoltarea aptitudinilor lor artistice. Au participat la atelierele oferite gratuit 150 de elevi și studenți și au fost organizate peste 200 de evenimente.

Studio Parc – proiect de intervenție culturală care a reușit crearea unei comunități active în Parcul Circului, București, centrat pe promovarea educației non-formale, susținerea tinerilor artiști și a unor noi forme de expresie artistică. Activități: drum circle, flow arts, slackline. Finanțat prin Tineret în Acțiune.

Programe de educație alternativă în penitenciare - spre exemplu "**Rahova Band/ Rahova All Stars**" – proiect multi-anual realizat la Penitenciarul de Maximă Siguranță RAHOVA în parteneriat cu Administrația Națională a Penitenciarelor, prin care s-au organizat concerte de percuție și clarinet a deținuților și participarea acestora în deschiderea a Festivaluri de Teatru. Proiectul a oferit alternative educaționale pentru deținuții implicați în proiect utilizând metode de lucru specifice educației nonformale, a contribuit la creșterea nivelului de sensibilizare a societății și la diminuarea prejudecăților legate de penitenciar și deținuți.

Proiecte artistice și caritabile în comunitatea din Valea Plopului – acțiuni de strângere de fonduri, haine și alte bunuri și susținerea de spectacole pentru persoanele din comunitate.

"**ArtForm**" – proiect social artistic pentru dezvoltarea abilităților artistice și sociale ale tinerilor instituționalizați din Centrul de Servicii Sociale „Sf. Iosif” din București (teatru, flow-arts, iluzionism, teatru de păpuși, teatru de umbre), promovarea conceptului de voluntariat în rândul artiștilor și încurajarea spiritului lor antreprenorial, precum și acceptarea socială a tinerilor fără posibilități și a celor de etnie romă.

Festivalul Multiart pentru Deținuți **EXIT 2011, 2012, 2014** – cu secțiunile teatru, film de scurt metraj și documentar, muzică și expoziție foto. Cu finanțare de la Ambasada Regatului Țărilor de Jos, Asociația Macaia a organizat secțiunea de documentar și scurt metraje (20 de filme), secțiunea de muzică și expoziția foto. Scopul principal al proiectului a fost acela de contribuție la reconsiderarea relației dintre societate și deținuți, diminuarea prejudecăților și îmbunătățirea șanselor de reintegrare în comunitate după perioada de detenție. Ca rezultat direct menționăm realizarea a 20 de filme de scurtmetraj și documentare realizate în 15 penitenciare din țară, 2 expoziții foto, 2 trupe muzicale – percuție și voci cu deținuții din Penitenciarul pentru Minori și Tineri Craiova și formația AllStars Rahova, o trupă care a reunit cei mai buni 7 muzicieni din întreg sistemul penitenciar.

„**Sharing Trust Society: The Experiment**” iulie – august 2012. Un proiect inițiat de Asociația Macaia în parteneriat cu zece ONG-uri din țară și străinătate și finanțat de către Administrația Fondului Cultural Român. Am propus experimentarea unui sistem social-economic-administrativ alternativ în care banii/sistemul de valori capătă o nouă dimensiune și în care mijloacele de exprimare și schimbul de cunoștințe contribuie considerabil la construirea acestei societăți.

Proiecte de activare prin artă și artă pentru mediu.

Plastic. Memorie și risipă co-finanțat prin AFCN (2020) - proiect-manifest de activare participativă prin artă, prin care s-a propus o incursiune subiectivă în lumea plasticului, precum și un dialog public care a chestionat practici, reprezentări și utilizări ale plasticului, atât individuale, cât și din sfera socială comună. Proiectul a reușit să tragă un semnal de alarmă asupra poluării cu plastic și asupra consumului ne-sustenabil, în genere, printr-un mesajul puternic social livrat în cheie artistică. Produsul final a fost reprezentat de creația unei opere la granița mai multor tipuri de expresii artistice: un art performance cu componente de teatru participativ, sound art experimental, video mapping, alături de produse suport: VR, expoziție de fotografie, ateliere în comunități.

ECO Frequencies: Binaural Therapy – co-finanțat prin AFCN (2022)

Proiectul de intervenție culturală propune activarea participativă prin artă, printr-o explorare a unor zone naturale din spațiul urbane printr-un ghidaj senzorial și sonor, precum și un dialog public care chestionează practici, reprezentări și utilizări ale naturii și ale sunetelor naturale în art-terapie. Modalitatea propusă de proiect este de a aduce în prim – plan dimensiunea afectivă a legăturii dintre om și natură pentru a produce conștientizare și impact social asupra importanței sănătății mentale. De asemenea, proiectul trage un semnal de alarmă asupra poluării mediului și încurajează utilizarea sustenabilă și responsabilă a obiectelor de plastic.

Yagoria co-finanțat prin AFCN (2022)

Proiectul Yagoria a introdus practica și metoda eco-performance-ului în aria coregrafiei contemporane românești, prin susținerea creației și dezvoltării de noi limbaje coregrafice care pornesc din arta performativă, la intersecția cu preocupări și interese ecologice. Principalele produse ale proiectului au constat în: un dance-performance (o instalație eco-performativă cu reprezentații în țară), un video-ecoperformance (difuzat pe platforme online), o serie de ateliere (eco-training) pentru tineri.

III. Evenimente-concept organizate în ultimii 3 ani:

AMINTIRI NEDEGRADABILE (august 2020)

Concept de eveniment de comunicare și de explorare imersivă prin VR, prezent la Festivalul Amural din Brașov. AMINTIRI NEDEGRADABILE spune, printr-o instalație de realitate virtuală, povestea plasticului rămas în cele mai personale amintiri, purtat de la începutul vieții, din copilărie, până în viața de adult, și care continuă să genereze emoții aflate mereu în opoziție.

MONO.BODIES: Expoziție foto-performativă (mai 2021)

MONO.BODIES documentează particule de corpo-realități pandemice, prin filtrul plasticului omniprezent. Caută urmele lăsate de restricțiile din ultimul an în apropieri și distanțări. Explorează performativitatea noului cotidian și privește, fragmentar, relația din ultimul an cu propriul corp, cu spațiul intim și cu ceilalți. Expoziție găzduită de galeria ETAJ artist run space (București)

SINGLE USE: Expoziție foto-performativă (august 2021)

Sub conceptul "SINGLE USE" (de unică folosință), evenimentul-semnal imersiv derulat la Galeria Știrbei47 din București de către echipa asociației reunite prin colectivul Plastic Art Performance, a propus o serie de produse artistice care au la bază preocupări pentru mediu: o expoziție de fotografie: explorarea metodei foto-performative unde imaginea documentează intimitatea corpului cu plasticul, sondând locul pe care acesta îl ocupă între Om și Natură; un eco-performance durabil cu live sound și live visuals ce a propus o interpretare poetică performativă și interactivă a circuitului plasticului în natură.

GROUNDLED (martie 2022)- concept de eveniment imersiv, cuprinzând o instalație de obiect, live visuals, videoart și performance, alături de live sound (frecvențe binaurale). Scopul evenimentului

a fost de a explora vizual, sonor și performativ reconectarea corpului cu pământul. Eveniment găzduit de Galeria Știrbei47 din București.

HYPNAGOGIA concept de eveniment imersiv, cuprinzând o instalație performativă, live visuals, videoart, alături de live sound (frecvențe binaurale). Evenimentul și-a propus să exploreze sonor și performativ starea de visare și conexiunile cu elementul apă. Eveniment găzduit de Galeria Galateca din București.

URBAN.ESC - concept de eveniment imersiv, prin care ne îndreptăm atenția către spațiile naturale urbane. Instalație eco-video-performativă, new media art, Ambientwaves - găzduite la Club GuestHouse din București.

IV. Intervenții-semnal în spațiul public:

Eco-capra (decembrie 2020, decembrie 2021) - intervenție performativă în piețe publice din București și Constanța, semnal de alarmă asupra consumului iresponsabil, poluării și deșeurilor din perioada festivă

Second skin (iulie, septembrie 2022)- traseu performativ în cadrul festivalului 3 Smoked Olives (jud. Călărași) și în cadrul Balkanik Festival (București)

Plastic womb (septembrie 2022) - instalație eco-performativă și de object art în cadrul festivalului urban Dâmbovița Delivery (București)

V. Networking cultural și schimb de resurse la nivel național

În ultimul an, Asociația a realizat sesiuni de schimb de cunoștințe și practici pentru dezvoltarea de parteneriate strategice inter-regionale în județe precum Hunedoara și Tulcea. S-au realizat deplasări pentru întâlniri cu operatori locali interesați de dezvoltare locală prin cultură – autorități publice (reprezentanți ai primăriilor), actori locali precum muzee, organizații culturale locale etc. desfășurând sesiuni de lucru de transfer de expertiză și consiliere în proiecte culturale, finalizate cu planuri de lucru și aplicații de proiecte câștigătoare, în implementate și ce urmează a fi depuse finanțărilor naționale.

VI. Participări internaționale

PLASTIC Art Performance Collective, grup ce funcționează sub cupola Asociației Macaia, a fost prezent cu proiecte artistice de tip eco-videoperformance, eco sound performance, vernisaje imersive, articole și cercetări în cadrul unor evenimente platforme și festivaluri internaționale din

Balcani, Statele Unite ale Americii, Brazilia, Regatul Marii Britanii, inclusiv prin participare la sesiuni de discuții tip "artist talk".

>>> festivaluri online internaționale și expoziții virtuale

- > 1st International EcoPerformance Festival (Brazil)
- > Acciones Al Margen International Performance Festival 9th ed. (Columbia)
- > Connection Exhibition Show - Dispatch virtual gallery (US)
- > The Digital Hole – Present Escapism exhibition
- > Online Performance Art Festival ed. 2020, 2021
- > Tablespoon Theatre Glasgow (UK)
- > Austral International Performance Festival Buenos Aires (Argentina)
- > IMAF 2021 / 23rd edition of the International Multimedia Art Festival (Serbia)
- > De Kunstgenieloods (The Netherlands)
- > 4th ed. of OUTPUT visual arts festival (Denmark)
- > Encuentro de imagen - Tierra y Territorio (México)
- > DISLOCADA LOCATED - Muestra Internacional de Video-performance 2021
- > X Tension Feria de Arte (México)
- > Home Fest 2021 (Romania)
- > Climate Action & Visual Culture (UK)
- > Latitudes Hybridas - International Art Performance Festival (Bolivia)
- > One Earth Awards
- > Pasa (Korea)

>>> live art-talks/ eco talks

The Hive Art Community(US); Dispatch Gallery (US); 1st International EcoPerformance Festival (BR); TransitStation; Eco-dialoguri (RO); Fusion Talks (RO); Body in Perform (TU); AVI Talks (RO); Reconectat (RO); Fresh Accent - A7TV (RO).

>>> publicații tipărite și online

MVIBE Magazine (US); Balkan Art Scene; Culture Magazine (Bosnia and Herzegovina), The Institute, Cultural Observatory Magazine, IQAds(RO),

>>> premii

Premiu pentru cel mai bun material video la secțiunea pentru mediu - videoperformance Asphyxia - la Festivalul Performance, Italia (2022)

Premiu în cadrul Galei Premiilor pentru un Mediu Curat - organizația ECOTIC, cu un juriu format din reprezentanți ai Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor (2022)

Contact

> asociatiamacaia@live.com

> IG [@plastic.mar](https://www.instagram.com/plastic.mar)

> FB [@plasticmemoriesipa](https://www.facebook.com/plasticmemoriesipa)

> [YouTube](https://www.youtube.com)

> [SoundCloud](https://www.soundcloud.com)